ASOCIACION AFROCULTURAL NEFTALI MOSQUERA
“AFNEMO”
ASOCIACION SIN ANIMO DE LUCRO
NIT: 900.380.303-0

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN PARA LA EDUCACIÓN PRESCOLAR, BÁSICA Y MEDIADIRECCIÓN DE CALIDAD PARA LA EDUCACIÓN PRESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA.

ASOCIACIÓN AFROCULTURAL NEFTALÍ MOSQUERA “AFNEMO”

Carrera 17 # 14ª 68 sur – teléfono: 321 4945405 – 316 5766768 – 314 3933521- 373 5627
Email: afnemo210@gmail.com
Bogotá D.C. - Colombia

ASOCIACION AFROCULTURAL NEFTALI MOSQUERA
“AFNEMO”
ASOCIACION SIN ANIMO DE LUCRO
NIT: 900.380.303-0

PRODUCTO V

DOCUMENTO AVANCE DE LA PROPUESTA DE MALLA CURRICULAR (CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA) CON LOS APORTES DEL COMPONENTE PEDAGÓGICO ETNOEDUCATIVO Y EL PEC.

CONTRATO NÚMERO CO1.PCCNTR.5324339 DE 2023

OBJETO

Fortalecer el desarrollo e implementación del proyecto etnoeducativo comunitario – PEC en la ciudad de Bogotá con la Asociación Afrocultural Neftalí Mosquera – AFNEMO

Bogotá, D.C, noviembre 2023

Introducción

Este documento presenta la propuesta de Malla Curricular para las Áreas de Ciencias Sociales y Filosofía, para la IED, Ciudad Chengdú, de la Localidad de Usme. La misma tiene una perspectiva comunitaria y de aporte a la construcción de un horizonte y aporte, en vías a generar insumos para un Proyecto Educativo Comunitario (en adelante PEC)[1]

Dicho lo anterior, el documento presenta la siguiente estructura de apartados: en el primer apartado, se halla la Hoja de Ruta, bajo la cual se construyó esta propuesta de manera participativa y con la comunidad educativa y también se esbozan algunos de los aspectos pedagógicos, políticos y epistemológicos desde los cuales se plantea; en el segundo apartado, se ponen de presente los aportes y construcciones colectivas que se pudieron generar con docentes, estudiantes y madres y padres de familia y ejercicios realizados previamente con directivas/os docentes y docentes, que hacen parte de la Malla Curricular, pues fue desde allí, que se construyeron varias categorías analíticas, estrategias metodológicas y núcleos temáticos, entre otros aspectos y; en el tercer apartado, se presenta la estructura de la Malla Curricular propuesta, que fue construida en clave de fundamentos, ejes de aprendizaje, saberes, preguntas orientadoras, objetivos, núcleos temáticos, estrategias metodológicas y aspectos de evaluación y evidencias de aprendizaje, tratando de vincular también una periodicidad por ciclos, grados y demás elementos pertinentes. Es importante señalar, que la Malla Curricular propuesta, se complementa con la **Matriz** de Excel adjunta, en la cual se desarrollan los aspectos señalados del tercer apartado (fundamentos, ejes de aprendizaje y demás elementos enunciados).

[1] Que, según el MEN, se define de la siguiente manera: "Es la concepción integral de vida y gestión de saberes propios de los pueblos indígenas, comunidades afrocolombianas, raizales y rom, que les permite recrear diferentes manifestaciones culturales y opciones de vida mediante la reafirmación de una identidad orientada a definir un perfil de sociedad autónoma, creativa, recreativa, reflexiva y comunitaria cimentada en sus raíces e historia de origen en permanente interacción con el mundo global. En este escenario multicultural y plurilingüe, la planificación, gestión y administración de Proyectos Educativos Comunitarios - PEC, se constituye en la fuente y fuerza motora de la reelaboración e implementación de los planes globales de vida acordes a su cultura, lengua, pensamiento, usos y costumbres". Recuperado el 07/11/2023, de https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82804.html.

1. Hoja de ruta de la construcción colectiva de la Malla Curricular y horizontes pedagógicos, políticos y epistemológicos

Este documento presenta la hoja de ruta que se ha llevado a cabo para la construcción de la propuesta de malla curricular de Ciencias Sociales y Filosofía y, por supuesto, la primera versión de esta Malla Curricular, específicamente para Secundaría, grados sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo y once. Es importante señalar que, la misma hace énfasis en una visión de carácter etnoeducativo, que aporte a la construcción de un Proyecto Educativo Comunitario (en adelante PEC). Lo anterior, teniendo en cuenta que, en la mayoría de Instituciones Educativas se cuenta con Proyecto Educativo Institucional, como es el caso del Ciudad Chengdú; así pues, uno de los aportes de la apuesta presentada en este documento para el horizonte pedagógico y curricular, tiene que ver con dar centralidad al aspecto territorial y comunitario, partiendo precisamente de la importancia de los diferentes actores que constituyen la comunidad educativa, pues la misma está compuesta, no únicamente por estudiantes, docentes y directivas/os docentes, sino también por madres, padres, trabajadores/as y demás integrantes y es por ello que, hace parte de este documento de Malla Curricular lo que fue manifestado por los diferentes actores de esta comunidad. Asimismo, contempla esta propuesta las apuestas de carácter étnico y cultural, las cuales se sitúan desde una perspectiva integral que atraviesa las posibilidades de transformación y apropiación de estos horizontes en contextos de ciudad.

En ese sentido, este no es un ejercicio impositivo sino propositivo, horizontal y abierto, el cual procura recoger los procesos de cualificación, sensibilización y apropiación con las/os docentes y directivas/os docentes, estudiantes, madres y padres y, en general, de la comunidad educativa de la Institución Educativa Distrital, Ciudad Chengdú, ubicada en la localidad Usme y que, en varios casos, por ejemplo, al hablar de las familias, pertenecen a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras (en adelante NARP) que habitan el barrio Bolognia y zonas circundantes al Ciudad Chengdú.

Uno de los objetivos de la propuesta de Malla Curricular, para este caso de Ciencias Sociales, es integrar de manera coherente y enriquecedora los ejes temáticos, contenidos y propuestas metodológicas en el ámbito educativo, con enfoque etnoeducativo en el que se reconoce la diversidad cultural y la riqueza de las perspectivas y saberes de las comunidades NARP, lo que aporta un valor altamente significativo a los procesos de la institución. Esta Malla no solo permite compartir

conocimientos, sino que también fomenta el respeto, la valoración y la preservación de las tradiciones y prácticas culturales, históricas, político-organizativas y territoriales, así como conocimientos ancestrales y reapropiaciones territoriales de estas comunidades. Finalmente, la Malla Curricular, al tener un enfoque etnoeducativo orientado a PEC, promueve un proceso educativo más inclusivo y equitativo, que empodera a las comunidades NARP al reconocer y rescatar su herencia cultural, síntomas de africanía y nuevos horizontes pedagógicos e identitarios dentro del sistema educativo colombiano.

La propuesta está pensada para tres trimestres de los grados sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo y once en el área de Ciencias Sociales y Filosofía, y es producto de los siguientes momentos que dan cuenta del proceso de construcción comunitaria, colectiva y consensuada -Ejercicios de diálogo con directivos de la institución educativa del IED Ciudad Chengdú realizados en un primer momento y sistematizados en el producto 3 que se entregó y fue aprobado por el MEN. (Ver Producto 3, Entrega Octubre, 202).

- Ejercicios de sensibilización inicial con docentes de la institución que fueron tenidos en cuenta en la construcción curricular de este documento (Ver producto 3) y escenarios de discusión con los mismos en la segunda fase del proyecto para la construcción de mallas curriculares.

- Ejercicios de sensibilización, diálogo y reconocimiento de los saberes junto a propuestas para las mallas por parte de estudiantes y madres y padres de familia pertenecientes a la comunidad educativa de la Institución, varias de ellas de poblaciones NARP.

- Construcción de propuesta de mallas curriculares en las que se reúnen los aportes de la comunidad y las reflexiones pedagógicas y teóricas por parte del equipo de trabajo.

De acuerdo con ello, se presenta más adelante la sistematización de los diferentes momentos llevados a cabo, con el objetivo de construir una malla curricular de las áreas de Ciencias Sociales y Filosofía con y desde un enfoque comunitario y que responda a las necesidades manifestadas en los diferentes momentos colectivos realizados. Es importante señalar que, se contempla llevar a cabo posteriormente un ejercicio de interlocución y concertación con los actores de la comunidad educativa que participaron de los diferentes espacios, con el fin de que conozcan esta propuesta, pues, si bien, sus aportes están contemplados en el presente documento y en la Malla

Curricular Propuesta para el Área de Ciencias Sociales y Filosofía, es importante poder generar estrategias de diálogo que permitan recibir las retroalimentaciones pertinentes a la presente propuesta curricular.

Ahora bien, es importante señalar que, además de los aportes de las/os integrantes de la comunidad educativa ya señalados, que hace parte central y fundamental de esta apuesta, se enuncian a continuación algunos de los horizontes pedagógicos, políticos y epistemológicos que cimientan esta Malla Curricular propuesta para las áreas de Ciencias Sociales y de Filosofía.

Es importante señalar, que esta propuesta no debe verse como una camisa fuerza, sino más bien una hoja de ruta, es más, tiene el propósito de poner a disposición una propuesta borrador, la cual queremos que sea retroalimentada por los/as docentes de cada área del conocimiento que involucra, en pro de afirmar y visibilizar los saberes y conocimientos de la cultura africana y los conocimientos afrodiaspóricos de las comunidades NARP, tanto en las Américas como la diáspora afrocolombiana. Así, esta propuesta debe ser conocida y dialogada con y por las áreas pertinentes y por el grueso de la comunidad educativa de la IED, de tal forma que no sea una aplicación mecánica, sino que, además de articularse con los contenidos y apuestas institucionales y curriculares con las cuales ya cuenta la IED, se generen escenarios dialógicos de construcción de saberes y conocimientos, que involucren a todas las/os integrantes de la comunidad educativa, bajo el objetivo de que se posibiliten metodologías críticas y activas que puedan hacer que las/os estudiantes aprendan más y mejor y, al mismo tiempo, se puedan construir nuevas investigaciones e innovaciones en la práctica pedagógica.

Es importante tener en cuenta que, el fértil ejercicio de debate y construcción sobre las comunidades los conocimientos y aportes al Estado-Nación y a las diferentes disciplinas de parte de las étnicas y culturales genere reflexiones y transformaciones, frente a las omisiones de su enseñanza (o carencia de la misma) realizadas por un sistema educativo que homogeniza una única forma de conocimiento y relega las narrativas e historia de las comunidades de raíz africana y afrodiaspóricas, lo cual dificulta la construcción de escenarios educativos y pedagógicos más creativos y diversos, negando así esferas tales como el autorreconocimiento, el reconocimiento y la interculturalidad que nos compone como sociedad colombiana. Teniendo en cuenta lo anterior, esta Malla Curricular se propone desde una educación que pone en el centro el fundamento

desde el reconocimiento de la diferencia y la pluralidad de voces, así como desde las propuestas construidas desde:

> La interculturalidad crítica, la etnoeducación y la educación inclusiva que, por definición, deben tener un carácter innovador, antirracista y contrahegemónico; deben propiciar transformaciones metodológicas, apostándole a una educación emancipadora y de cambio social. Esto no es posible sin la investigación constante, tanto de estudiantes como de docentes y directivas/os docentes, que traerá como resultado la autoformación de los/as docentes y el desarrollo de un espíritu crítico e investigativo en las/os estudiantes, bajo el horizonte de ir construyendo una nueva epistemología (Equipo CEA – DIIP – SED, 2022: 2).

Con la presente propuesta, no se pretende limitar o vulnerar la autonomía docente y de la IED; al contrario, se brinda un insumo que tiene por objetivo orientar y fortalecer el horizonte curricular, tratando de dar garantía de equidad en los aprendizajes de todas/os las/os estudiantes. Ahora bien, sí se pone de presente que la inclusión de la presente propuesta y ejercicios similares, procuran luchar contra el desconocimiento y vulneración de derechos de las comunidades afrocolombianas y de la diáspora africana y, en general, de las comunidades étnicas y culturales, hecho que además cuenta con sustento normativo, entre otras, en la Ley 70 de 1993, el Decreto 804 de 1995 y el Decreto 1122 de 1998, entre otras).

Por último, y no menos importante, es importante recalcar que lo que se propone en este documento surge desde las necesidades manifestadas en la comunidad educativa de la IED, Ciudad Chengdú, de tal forma que los ejercicios de enseñanza - aprendizaje se den de una manera situada y en contexto.

2. Ejercicios de construcción colectiva y concertada con la Comunidad Educativa

Este apartado se concentra en dar cuenta de los diferentes espacios que tuvimos con diferentes integrantes de la Comunidad Educativa, específicamente con docentes, madres de familia y estudiantes, los cuales hacen parte de la Malla Curricular, pues es desde y con la comunidad educativa que se ha diseñado la presente propuesta.

2.1 Taller de construcción junto a docentes de la institución

En este apartado, se categoriza y resume lo realizado con las/so docentes, el día 25 de octubre del año en curso (Anexo 1. Acta taller docentes sociales 25102023), en clave de aporte al horizonte curricular. Es importante señalar que, en dicha reunión, se contó con docentes de Ciencias Sociales, Filosofía y algunas otras áreas como Educación

Física, lo cual permitió que existiera una pluralidad de voces necesaria para la construcción de este documento. A continuación, se presentan las fotos del taller realizado y las categorías construidas, a partir de lo construido con las/os docentes.

Fotos 1, 2, 3, 4 y 5











Fuente: Taller de construcción colectiva con docentes para aportes a la Malla de Ciencias Sociales; IED, Ciudad Chengdú, 25/10/2023

Narrativas alternativas de la Conquista y la Independencia

Entre los docentes surge la necesidad de contar relatos históricos en los que se resalten diversas características positivas de la comunidades afrodescendientes, como su capacidad de liderazgo, a través del reconocimiento de personajes que han contribuido en diferentes ámbitos de la historia colombiana, tales como la presencia de hombres y mujeres afro en la independencia y lo que se denominó en el taller como “la historia de los invisibles”, diversos actores a los que no se les ha dado el protagonismo necesario en procesos históricos de la causa independentista, como por ejemplo, la lucha por la tierra en el Levantamiento de los Comuneros. También se habló de incluir a presidentes y otros personajes políticos que hicieron parte de historia del siglo XIX y XX en Colombia y aportaron a la consolidación del Estado nación. Así mismo, se evidencia la necesidad de reconocer dinámicas de violencia y discriminación que sufrió la comunidad afro durante la Conquista, pero también en momentos históricos posteriores, como su el rol en las campañas de Independencia de Simón Bolívar.

De ello se destaca la importancia de visibilizar una historia distinta a la que tradicionalmente se presenta en los currículos, que resalte, además de personajes afro, a actores sociales colectivos que han intervenido en dinámicas determinantes para los acontecimientos históricos que aportaron a la construcción de Colombia; también aportar a una visión crítica a narrativas de los procesos de Independencia en los que no se ha visibilizado a profundidad el papel de lo afro ni ciertos procesos de victimización de los mismos sobre las comunidades.

Perspectiva reciente de las Ciencias Sociales

En una narrativa contemporánea de las Ciencias Sociales, entre los aspectos que más se destacan está trabajar desde un enfoque del territorio, para ello se discutió sobre las historias de vida y su uso en áreas como Historia y Geografía, en las que es posible una construcción de cartografía que permita ver la relación entre dinámicas culturales, históricas y espacio geográfico. Esto permite la reflexión sobre la riqueza de las historias de vida para relacionar a las comunidades con el territorio, la construcción de relatos históricos significativos que involucren a los actores cercanos, la enseñanza y fortalecimiento de habilidades investigativas como la georreferenciación, el levantamiento de fuentes, el diseño de instrumentos de indagación.

Por otra parte, los y las docentes mencionaron que en el plan de estudios está propuesto enseñar sobre África, pero existe la propuesta de profundizar en sus aportes al mundo en temas económicos para transformar el imaginario que asocia al continente africano con pobreza y esclavitud. En ese sentido, puede abordarse desde la perspectiva de economía y política, identificando la riqueza de recursos, las relaciones de poder que existen actualmente en el territorio respecto a esos recursos y geopolítica, sin dejar de lado que existe pobreza y desigualdad social fuertemente influenciadas por herencias coloniales hegemónicas occidentales.

Democracia y ciudadanía

Uno de los temas que surgió durante el encuentro fue el de la importancia que tiene hablar en la escuela sobre los palenques. Desde el diálogo aparecieron otros elementos muy importantes como verlos desde sus características históricas, pero también hacer construcciones cartográficas de su presencia en el territorio y relacionar tales territorios con procesos de titulación colectiva para comunidades negras y palenqueras, resguardos para comunidades indígenas, a partir del análisis de la Constitución de 1991 y los procesos organizativos que la precedieron; los debates en torno al reconocimiento, la lucha por los derechos, el contexto político, entre otros temas.

Esto permite evidenciar la necesidad de establecer diálogos interdisciplinarios en los que se conjugan elementos históricos, geográficos, políticos y sociales que conduzcan a analizar luchas históricas y procesos sociales de las comunidades afro e indígenas que han aportado a la consolidación de una sociedad más democrática. Por otra parte, se puede contemplar la Constitución como una herramienta pedagógica para abordar la

relación entre población y territorio desde dimensiones legislativas que sean cercanas a la comunidad y en la que esta se involucre activamente.

Paz y reconciliación en Colombia

Es importante señalar que, en el trabajo con las/os docentes, en el marco de la construcción colectiva y participativa, uno de los temas que se puso de presente fue el de conflicto armado y la necesidad de trabajar temas asociados a la narrativa del mismo, escenarios de post-acuerdo, reconciliación y memoria. También se resaltó el tema de realizar levantamientos y usar herramientas cartográficas sobre temas de las trayectorias migratorias y de conflicto armado; así como la relación y consecuencias sobre comunidades étnicas y culturales y sus territorios y, en general sobre la sociedad colombiana y la comunidad educativa de la IED del conflicto armado.

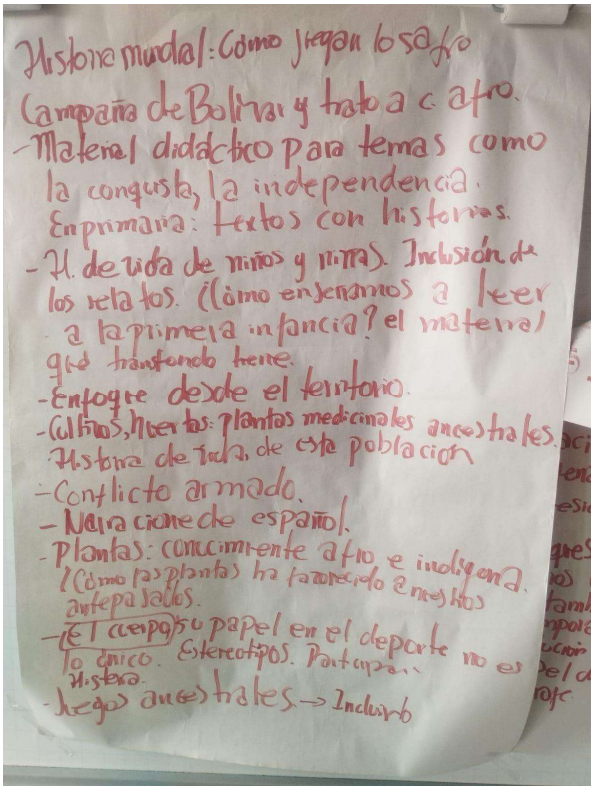
Epistemologías para filosofías

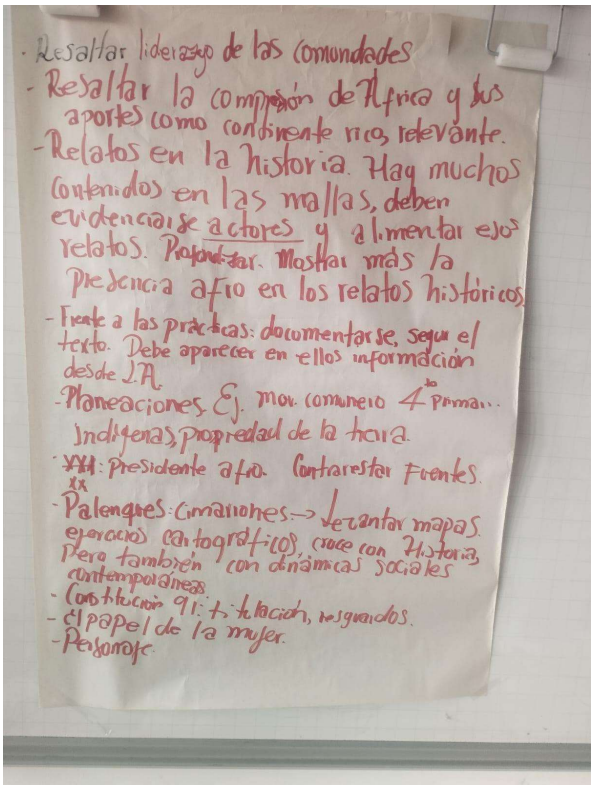
Frente al área de filosofía, las y los docentes plantearon la necesidad de una reflexión crítica sobre los discursos filosóficos que han prevalecido en la tradición occidental. Reconocieron que, si bien estos discursos han hecho importantes aportes al pensamiento humano, también han ejercido una influencia hegemónica que a menudo ha marginado otras perspectivas y sistemas de conocimiento. En ese sentido, se destacó la importancia de explorar nuevas formas de pensar la ciencia y el conocimiento desde perspectivas no occidentales.

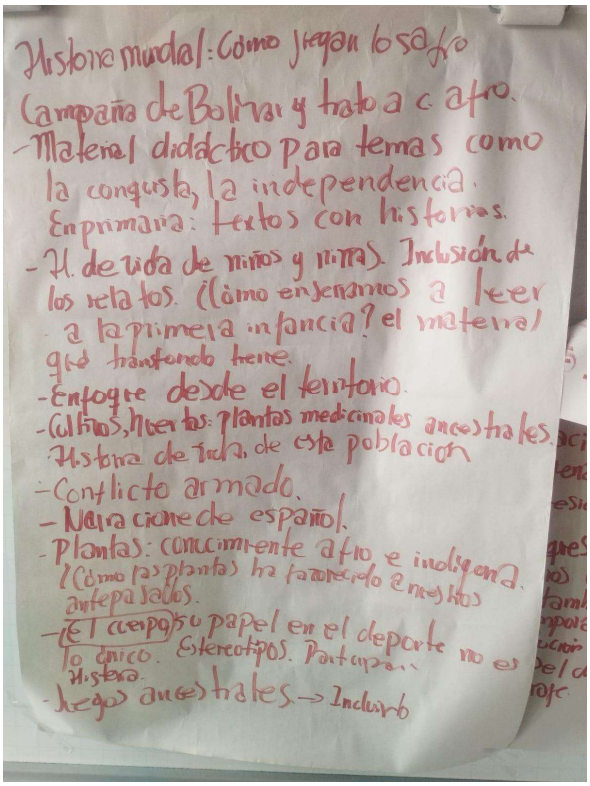
Desde allí se propuso el estudio de plantas medicinales de uso ancestral para establecer un diálogo intercultural y científico que cuestione los postulados epistemológicos eurocéntricas que han dominado la academia. Al explorar los saberes producidos por las comunidades que han utilizado plantas medicinales durante generaciones, se abre la posibilidad de validar y valorar formas alternas de pensamiento y conocimiento que han sido históricamente subestimadas y negadas.

Esta posibilidad apunta a enriquecer el panorama filosófico y científico porque permite la coexistencia y el diálogo entre múltiples perspectivas y tradiciones, lo que desafía la supremacía de una única visión del mundo y promueve la apertura a la diversidad de enfoques que enriquecen la comprensión y el desarrollo del conocimiento. A continuación, se consignan las fotos de lo que se consignó, en clave de memoria de los temas propuesto por las/os docentes.

Fotos 6, 7 y 8


Historia mundial: Cómo llegan los afro
Campaña de Bolívar y trato a c. afro.
- Material didáctico para temas como
la conquista, la independencia.
En primaria: textos con historias.
- H. de vida de niños y niñas. Inclusión de
los relatos. ¿Cómo enseñamos a leer
a la primera infancia? el material
que tratando tiene.
- Enfoque desde el territorio.
- Cultivos, huertas: plantas medicinales ancestrales.
Historia de vida, de esta población
- Conflicto armado.
- Narraciones de español.
- Plantas: conocimiento afro e indígena.
¿Cómo las plantas ha favorecido a nuestros
antepasados.
- El cuerpo: su papel en el deporte no es
lo único. Estereotipos. Participar.
Historia.
- Juegos ancestrales → Incluirlo


Resaltar liderazgo de las comunidades
Resaltar la composición de Africa y sus aportes como continente rico, relevante.
Relatos en la historia. Hay muchos contenidos en las mallas, deben evidenciarse actores y alimentar esos relatos. Profundizar. Mostrar más la presencia afro en los relatos históricos.
Frente a las prácticas: documentarse, seguir el texto. Debe aparecer en ellos información desde la A.
Planeaciones Ej. mov. comunero 4to primaria. Indígenas, propiedad de la tierra.
Presidente afro. Contrastar fuentes.
Palenques: Cimarrones → levantar mapas ejercicios cartográficos, cruce con Historia, pero también con dinámicas sociales contemporáneas.
Constitución 91: titulación, resguardos.
El papel de la mujer.
Personaje.



Fuente: Taller de construcción colectiva con docentes para aportes a la Malla de Ciencias Sociales; IED, Ciudad Chengdú, 25/10/2023

Por último, es importante señalar que, las/os docentes resaltaron que es importante que se tenga en cuenta que, para la propuesta de Malla Curricular de estas áreas, es necesario articular con lo que se viene trabajando en la IED y dar el enfoque desde lo comunitario, lo intercultural y de comunidades étnicas y culturales y no solo concentrase en la construcción de contenidos que se sumen a los que ya trabajan desde estas áreas que ya son gran cantidad.

2.2 Taller de construcción junto a madres y padres de la institución

El ejercicio se llevó a cabo, el 3 de noviembre del año en curso (Anexo 2. Acta taller con madres y padres 03112023), conjunto con las madres y padres de familia, quienes estuvieron acompañadas/os de sus hijas/os, coincidencialmente, cada una de las madres de familia que asistió, tenía una de sus hijas/os en Primaria y otra en

Secundaria, lo cual les permitía tener la experiencia en los dos niveles de la interlocución con la IED.

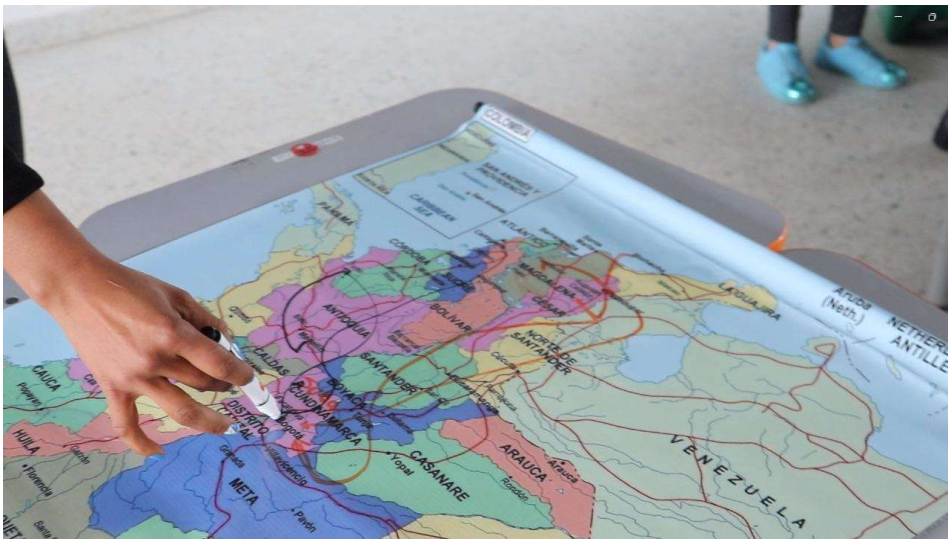
El taller se llevó a cabo en dos momentos. El primero de ellos, tuvo por objetivo recoger y componer las historias y trayectorias migratorias de las madres y padres que asistieron al taller, lo anterior teniendo en cuenta que este proyecto pretende generar y reconstruir algunos de los vínculos comunitarios, entendiendo que, tanto el territorio de origen de las familias, en caso de venir de territorios externos al ciudad y, al mismo tiempo, los posibles desplazamientos dentro de la ciudad de Bogotá, entendida no solo como un territorio de llegada y acogida, sino como un lugar en donde se construyen reapropiaciones y transformaciones territoriales y las nuevas formas de construcción de territorio. En estos relatos se logró identificar la riqueza migratoria y territorial que compone a la comunidad educativa de la IED, Ciudad Chengdú, y se hallaron diferentes motivos de migración de cada una de las madres participantes, en donde resaltaron nuevas oportunidades de trabajo, temas asociados el conflicto armado, entre otros, lo cual es tenido en cuenta en el presente documento. Este ejercicio que también se realizó con una de las docentes de la IED y que lidera algunos aspectos orientados al enfoque intercultural que se está construyendo en la IED.

Lo anterior, se realizó en un ejercicio cartográfico y narrativo de cada una de las madres y padres que asistieron al taller con familia, ejercicio que también se realizó con la docente Sandra González, al ser también integrante de la Comunidad Educativa, de la IED, Ciudad Chengdú. Para lo anterior, de manera articulada con el ejercicio narrativo y cartográfico, se construyeron las siguientes preguntas orientadoras:

1. ¿De dónde vienes y cuál es el origen de tu familia?. *Ubicar en el mapa dichos territorios nacionalmente*.
2. ¿Sabes cómo llegó tu familia a Bogotá y por qué motivos? (Razones de migración).
3. ¿Tú y tu familia han vivido en otros lugares de Bogotá? Si sí: ¿Alguien más ha vivido también otros lugares de Bogotá?.
4. ¿Qué lugares te traen buenos recuerdos y sensaciones en el lugar donde vives actualmente?.
5. ¿Existe algún lugar o lugares que no te generen sensaciones agradables en el lugar donde vives actualmente?.
6. ¿Qué actividades hacías y/o costumbres tenías antes en tu lugar de procedencia (o el de tu familia) y cómo han cambiado?.

A continuación, se exponen los aspectos y aportes que se lograron en el taller de las madres y padres de familia de la Comunidad Educativa, de la IED, Ciudad Chengdú. A continuación, se presentan las fotos de las rutas migratorias construidas en el taller, por parte de las/os participantes.

Fotos 9, 10, 11, 12 y 13



ASOCIACION AFROCULTURAL NEFTALI MOSQUERA

“AFNEMO”

ASOCIACION SIN ANIMO DE LUCRO

NIT: 900.380.303-0



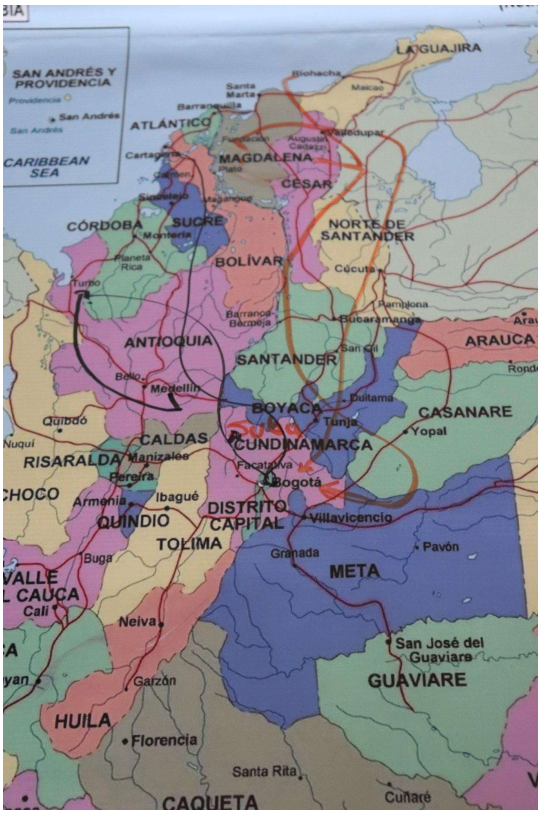
Carrera 17 # 14ª 68 sur – teléfono: 321 4945405 – 316 5766768 – 314 3933521- 373 5627
Email: afnemo210@gmail.com
Bogotá D.C. - Colombia

ASOCIACION AFROCULTURAL NEFTALI MOSQUERA

“AFNEMO”

ASOCIACION SIN ANIMO DE LUCRO

NIT: 900.380.303-0



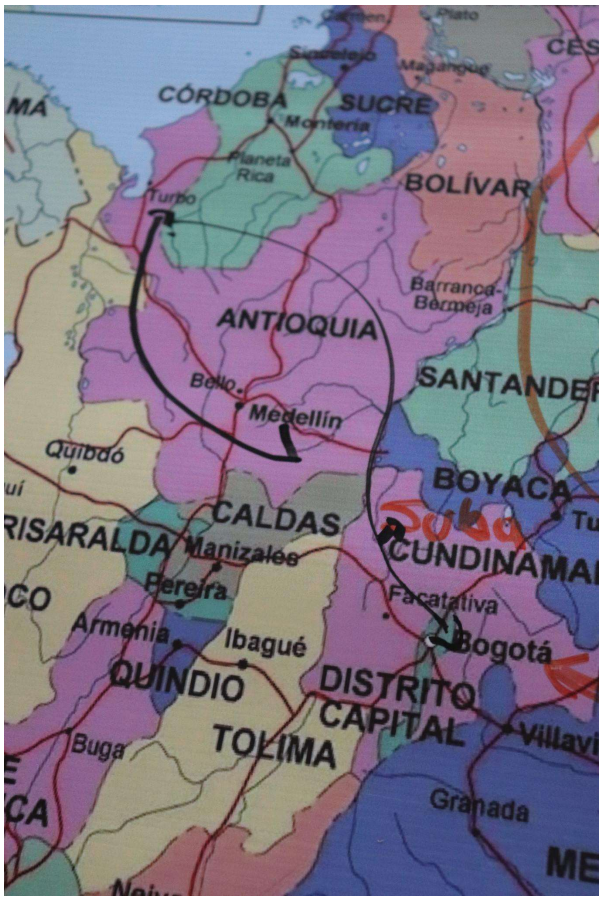
Carrera 17 # 14ª 68 sur – teléfono: 321 4945405 – 316 5766768 – 314 3933521- 373 5627
Email: afnemo210@gmail.com
Bogotá D.C. - Colombia

ASOCIACION AFROCULTURAL NEFTALI MOSQUERA

“AFNEMO”

ASOCIACION SIN ANIMO DE LUCRO

NIT: 900.380.303-0



Carrera 17 # 14ª 68 sur – teléfono: 321 4945405 – 316 5766768 – 314 3933521- 373 5627
Email: afnemo210@gmail.com
Bogotá D.C. - Colombia



Fuente: Taller de construcción colectiva con madres y padres de familia para trayectorias y cartografías y aportes al horizonte pedagógico e institucional, IED, Ciudad Chengdú, 03/11/2023

En un segundo momento, se llevó a cabo un ejercicio, relacionado con los aportes y aspectos a tener en cuenta, desde las madres y padres de familia para el horizonte pedagógico y curricular, propiamente dicho, tanto desde los contenidos como lo metodológico; no obstante, como se ha señalado anteriormente, en la parte inicial de cartografía y trayectorias de vida surgieron elementos que serán también en el horizonte de diseño curricular. Se construyeron las siguientes preguntas orientadoras.

1. ¿Qué consideras que debería tenerse en cuenta en la enseñanza del colegio sobre tus costumbres, territorio y lugar de origen?.
2. ¿En el colegio existe algún espacio o grupo donde se pueda aplicar esto que acabas de mencionar?.
3. ¿Cómo está conformada tu familia actualmente? ¿Recuerdas cómo eran las familias en tu lugar de procedencia?.
4. ¿Conoces algunas formas en las que se organiza la comunidad en tu lugar de procedencia? ¿Cómo viven la amistad, el compañerismo?.
5. ¿Qué contenidos te gustaría que le dieran a tu hijo/a en Primaria, Secundaria y en las diferentes áreas que fortaleciera su identidad y el vínculo con el territorio?. *Familia extensa, relación con las personas mayores para el registro sonoro*.

El barrio como construcción histórica

Al indagar por elementos del barrio y el entorno y sus significados afectivos surgió el tema de lo que las madres de familia denominan “invasiones”, procesos de organización popular en torno a la ocupación de predios baldíos y defensa del derecho a la vivienda. Algunas mujeres que participaron en el taller hablaron sobre la importancia que tenía Usme para ellas y cómo representaba la oportunidad de tener una casa que podría responder a las fuertes dificultades económicas que existían para pagar en arriendo; así mismo describieron cómo levantaban las casas, los materiales en los que las construían y cómo se daban algunas relaciones entre vecinos. También hubo énfasis en las emociones que despertaban estos procesos, las cuales afirman que fueron difíciles al tener que vivir enfrentamientos para no ser desalojados, pero también hay motivos para sentirse orgullosas ante la capacidad de resistencia y organización que les permitió permanecer en sus barrios en una vivienda propia.

A partir de allí se identifica la importancia de construir historias barriales que permiten documentar y preservar las memorias de experiencias y luchas de las comunidades que viven cerca al colegio Ciudad Chengdú. Las historias de procesos de organización popular en torno a la ocupación de terrenos permiten comprender cómo estas comunidades, en su búsqueda de una vivienda digna, se han enfrentado a diversos desafíos. Además, se destaca la importancia del sentido de pertenencia que madres, padres de familia y demás miembros de la comunidad sienten respecto a Usme.

A través de las historias del barrio también se describen los esfuerzos colectivos para construir sus viviendas, los materiales utilizados y las relaciones que se forjan entre vecinos durante este proceso, lo cual puede ser una oportunidad para pensar la vivienda como algo inherente a las dinámicas territoriales. Por otra parte, estas narrativas capturan las emociones que acompañan el territorio, por lo cual son una herramienta poderosa para dar voz a las experiencias de las comunidades, resaltar las luchas sociales sobre el territorio y resaltar la importancia de garantizar el derecho a una vivienda adecuada para todos. Así mismo, fortalecen competencias propias del área de Ciencias Sociales como desarrollo de habilidades investigativas tales como el uso de técnicas e instrumentos de indagación.

La vida rural

"Yo he traído gallinas y se me tullen de frío"[2]

Luz Mery Isaza, Madre de Familia, IED, Ciudad Chengdú

En un intento por reapropiarse territorial e identitariamente con elementos que disfrutaba en su lugar de procedencia, llevar a cabo prácticas agropecuarias, era una posibilidad para ella, así el clima no ayudara, como nos expresó, pues al querer criar algunas gallinas, lamentablemente amanecieron muertas debido al frío del lugar.

En este sentido, un tema de gran aporte para este proyecto que surgió del taller de padres y madres fue la caracterización de la vida rural en los diversos territorios de donde provienen ellos, ellas y sus familias. Describen que la vida en un entorno rural es más tranquila, se caracteriza por la serenidad y la conexión estrecha con la naturaleza. En estas comunidades, las relaciones entre sus habitantes suelen ser solidarias, aún se hacen trueques de alimentos, si a alguien le falta algo, su vecino le ayuda. La vida rural da la sensación de desarrollarse a un ritmo más pausado, lejos del ajetreo de las ciudades, permitiendo a las personas apreciar su territorio. El cuidado de los animales y sembradíos es una parte fundamental de esta vida porque son vistos como una parte esencial de la comunidad y su bienestar es una prioridad. Esta armonía con la naturaleza y las relaciones comunitarias contribuyen a una vida rural que se distingue por su tranquilidad y unas interacciones humanas cooperativas.

Sin embargo, llegar a ciudades como Bogotá produjo cambios profundos para algunas personas debido a múltiples factores. Uno de ellos es el cambio cultural y los nuevos sistemas de valores, una de las madres comenta la inocencia que tenía al llegar a la ciudad y cómo en los primeros días fue robada al tratar de ayudar a una persona en condición de calle, por lo cual descubrió que los lazos de cooperación en zonas urbanas no eran tan fuertes.

Desde allí se vislumbran varios elementos para ser incorporados en la construcción de las mallas de Ciencias Sociales. Uno de ellos es el de la cooperación y la solidaridad, ya que, desde temprana edad proporciona a los estudiantes las herramientas para

[2] Frase enunciada, en el marco del Taller de construcción colectiva con madres y padres de familia para trayectorias y cartografías y aportes al horizonte pedagógico e institucional, IED, Ciudad Chengdú, 03/11/2023.

comprender y abordar la realidad de manera más efectiva. Entre las posibilidades está el fortalecimiento de valores como la solidaridad dentro de las cátedras de democracia y ciudadanía, y la reflexión sobre el trueque y su significado histórico para la humanidad, lo cual ayuda a desarrollar empatía y a promover relaciones armoniosas en una sociedad diversa. También les permite enfrentar los desafíos de la vida en la ciudad de una manera más positiva y constructiva, pues, al promover estos valores en las escuelas, se contribuye a formar ciudadanos más comprensivos y comprometidos con la construcción de comunidades fuertes y solidarias en entornos urbanos. Estos valores son esenciales para la cohesión social y el bienestar de la sociedad en su conjunto.

Otro elemento es el de la posibilidad de pensar Bogotá, concretamente el territorio de Usme, desde una perspectiva rural. En ese sentido, es posible reflexionar de manera interdisciplinar sobre el paisaje rural y urbano, los climas, las propiedades de la tierra, los factores ambientales que favorecen la vida de ciertas especies animales y vegetales, las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza. Desde allí, generar iniciativas como el desarrollar una granja urbana en el colegio Ciudad Chengdú, propuesta por las madres que participaron en el taller, la cual no solo fortalecería áreas como Ciencias Naturales, sino permitirían reflexionar sobre el territorio desde una perspectiva social.

Música, gastronomía y su conexión con la historia de vida

“Tocamos toda la noche, los dedos se me hicieron sangre, pero a mí no me dolía”[3]

Bianys Gallego, Madre de Familia, IED, Ciudad Chengdú

Esta frase fue expresada por ella, enunciado la felicidad que sentía en un momento en que recordaba tocar un instrumento varias horas seguidas hasta ver el alba con su padre, de quien además nos señaló construía de manera artesanal instrumentos musicales para tocar con la comunidad, misma motivación que seguramente tuvo que ver también con las primeras etapas que nos contó en Bogotá y su búsqueda inicial por espacios que le recordaban la musicalidad de su región natal, historia que ha transitado hasta ubicarla hoy en Usme, feliz, en sus palabras.

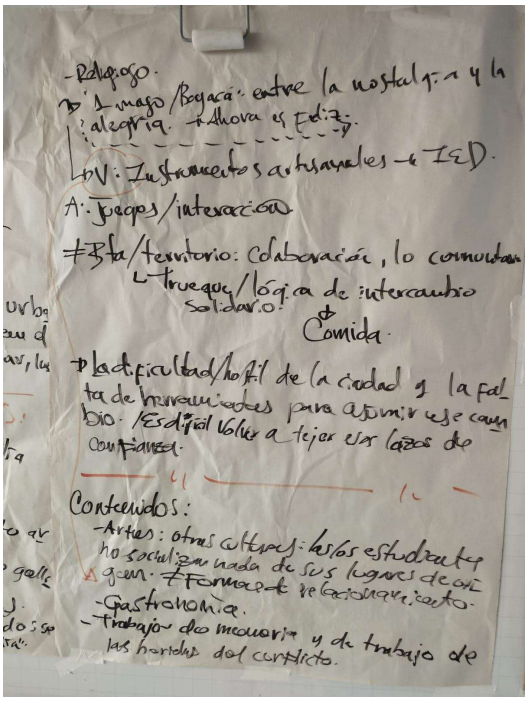
[3] Frase enunciada, en el marco del Taller de construcción colectiva con madres y padres de familia para trayectorias y cartografías y aportes al horizonte pedagógico e institucional, IED, Ciudad Chengdú, 03/11/2023.

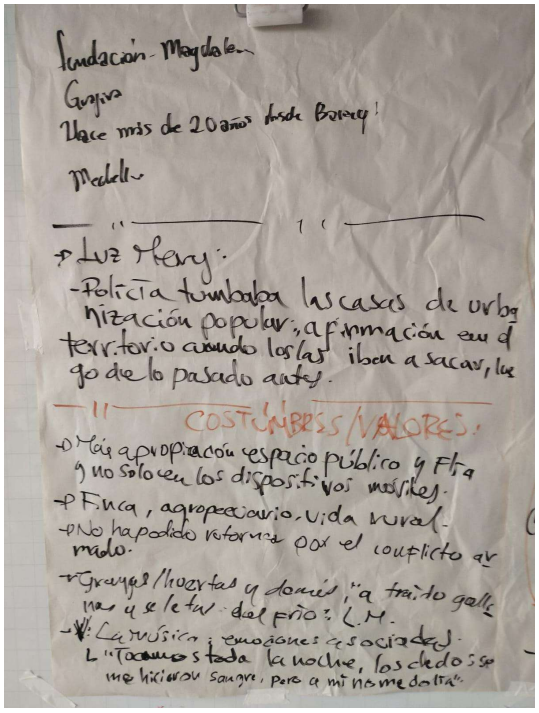
Este fragmento da cuenta de lo que varias de las madres de familia asistentes al taller, nos refirieron en el taller, acerca de lo que se quisieran traer de sus regiones, momento en que resaltaron elementos como la música, la gastronomía y sus dialectos, entre otras cosas y de cómo esto lo atraviesas sus propias trayectorias migrantes e historias de vida; las de sus familias, las propias, las de sus hijas/os. Es por lo anterior que varios elementos asociados a los aspectos musicales, gastronómicos, territoriales y lingüísticos, fueron señalados como importantes para trabajar en el horizonte pedagógico y curricular de la IED.

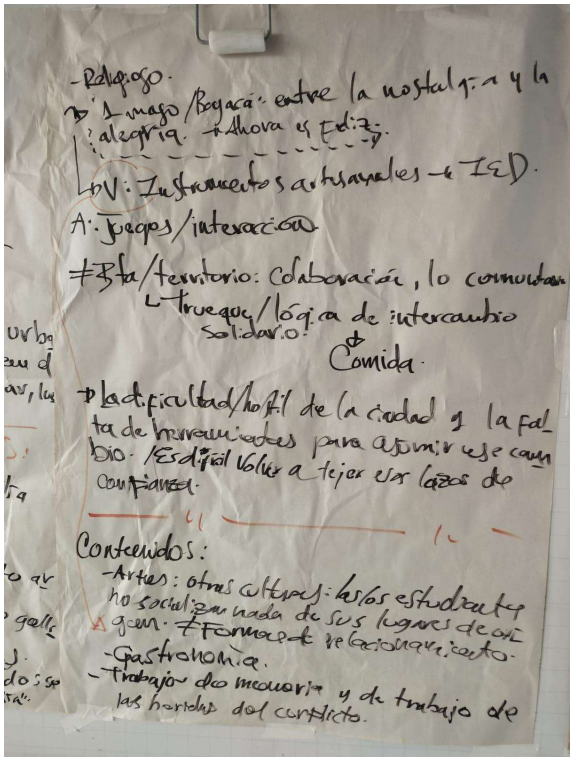
Juegos y otras formas de reunión y relacionamiento que fomenten la solidaridad y empatía

Es importante señalar que, a propósito de lo enunciado anteriormente acerca de las formas de relacionamiento en los territorios de origen y las transformaciones que se dieron en el contexto de una ciudad como Bogotá, uno de los temas que se puso de presente de parte de las madres de familia que participaron en el taller, fue la importancia de tener en cuenta las lógicas de socialización y de empatía y solidaridad que se pueden propiciar en las y los estudiantes, a través del juego y los ejercicio de reunión y colectivos. A continuación, se consignan las fotos de lo que se consignó, en clave de memoria de los temas propuesto por las madres de familia que participaron.

Fotos 14, 15 y 16


-Religioso.
Lumago/Boyacá: entre la nostalgia y la alegría. Ahora es Feliz.
V: Instrumentos artesanales - IED.
A: Juegos/interacción
#Tta/territorio: Colaboración, lo comunitario
Trueque/lógica de intercambio solidario.
Comida.
Contenidos:
-Artes: otras culturas: las/los estudiantes no socializan nada de sus lugares de origen. Formación relacionamiento.
-Gastronomía.
-trabajo con memoria y de trabajo de las heridas del conflicto.


Fundación Magdalena
Guajira
Hace más de 20 años desde Barrancabermeja
Medellín
Luz Mery:
-Policía tumbaba las casas de urbanización popular, afirmación en el territorio cuando los/las iban a sacar, luego de lo pasado antes.
COSTUMBRES/VALORES:
Más apropiación espacio público y Fta y no solo en los dispositivos móviles.
Finca, agropecuario, vida rural.
No ha podido retornar por el conflicto armado.
Granjas/huertas y demás, ha traído gallinas y se le fue del frío: L.M.
La música: emociones asociadas.
"Tocamos toda la noche, los dedos se me hicieron sangre, pero a mí no me dolía".



Fuente: Taller de construcción colectiva con madres y padres de familia para trayectorias y cartografías y aportes al horizonte pedagógico e institucional, IED, Ciudad Chengdú, 03/11/2023

2.3 Taller de construcción junto a estudiantes

Es importante señalar que, en el diálogo con estudiantes de la IED, que se llevó al cabo el 30 de octubre de año en curso, surgieron temas muy interesantes asociados a la necesidad de presencia de más docentes de comunidades étnicas y culturales, de apropiación de saberes de estas poblaciones, sobre el cuerpo y la importancia del reconocimiento y autorreconocimiento desde la dignificación y el reconocimiento de la diferencia y el tema del juego como posibilidad de aprendizaje.

3. Malla Curricular: estructura y aspectos centrales

Es importante señalar que esta Malla Curricular para Ciencias Sociales y Filosofía, si bien parte a nivel curricular y de construcción de este horizonte de lo contemplado en

los PEC, procura generar un diálogo entre lo propuesto en la Institución Educativa, Ciudad Chengdú, que está trabajando sobre PEI y lo contemplado a nivel normativo en torno a etnoeducación. Es por ello que, esta propuesta curricular debe asumirse como un ejercicio inicial que fomenta la construcción comunitaria y de diálogo con la etnoeducación, en una IED, que se plantea un horizonte continuo de transformación en este sentido y que, en virtud de lo anterior, se espera que este primer acercamiento, sea conducente a un ejercicio situado y en contexto que responda a las necesidades de las comunidades étnicas y culturales en contexto de ciudad, proceso que, obviamente, tendrá que seguir avanzando con otras acciones internas y externas de la IED y, en el mejor de los casos, en el mediano plazo, avance hacia las instituciones integrantes de la Alianza Educativa.

Teniendo en cuenta lo anterior, se propone desarrollar en la **Matriz** adjunta, por lo menos, los siguientes aspectos: fundamentos, ejes de aprendizaje, saberes, preguntas orientadoras, objetivos, núcleos temáticos, estrategias metodológicas y aspectos de evaluación/evidencias de aprendizaje, tratando de vincular también una periodicidad por ciclos y demás elementos pertinentes. A continuación, se describen algunos de los elementos enunciados, con el fin de que sea claro a nivel expositivo la manera en que se construyó esta Malla Curricular y lo que se encontrará en la **Matriz** adjunta, la cual complementa este ejercicio.

La Malla Curricular partió de construir unos *Fundamentos/Ejes de Aprendizaje/Dimensiones*, se entiende horizonte general de carácter político, epistemológico-conceptual y/o territorial, que procura enunciar un principio rector que rebasa los núcleos temáticos específicos y que se convierte en una categoría de análisis transversal.

Partiendo de lo anterior, se construyeron, a nivel explicativo y de organización objetivos generales y específicos, preguntas orientadoras, núcleos y temáticas, observables de evaluación o de aprendizaje, a través de las cuales se revisarán los aprendizajes del/la estudiante, en función de un ejercicio procesual.

De otra parte, se trabaja la noción de *Saberes* y no se competencias, el cual es entendido como el aprendizaje, en interacción individual y colectiva que desarrolle el/la estudiante en lo que respecta a esta Malla Curricular que contempla aspectos, no solo académicos de relacionamiento con las/os otras y de carácter territorial y comunitario. Estos saberes, se enuncian, en función de las siguientes tres categorías: *saber conocer*,

sobre un conocimiento específico temático; b) *saber hacer*, orientado a relacionar y y temáticas y; c) *saber ser*, sobre cualidades y características desarrolladas relacionamiento en sociedad y en tanto sujeto social y político.

Asimismo, se esbozaron algunas estrategias metodológicas en la matriz; no obstante, adicional a las mismas, se contempla el uso transversal de herramientas activas y combinar lógicas de seminario, mesas redondas, talleres individuales y grupales, o análisis de casos (prensa, etc) y herramientas y fuentes no solo escritas sino también propiciar el uso de documentales, secuencias de películas, fotografías, música de diferentes géneros, poligrafía o cartografía social, líneas de tiempo, entre otras. Además de una lógica pedagógica en la cual el/la docente pueda hacer las veces de facilitador de debates y aprendizajes y no solamente sesiones ancladas en una metodología magistral.

La propuesta está organizada por ciclos y se ha propuesto de la siguiente manera a nivel de *Fundamentos/Ejes de Aprendizaje/Dimensiones*, temático y de subtemas y contenidos a trabajar. Es importante señalar que, la estructura por ciclos fue manifestada como un interés en los talleres realizados con docentes de las IED, con el fin de articular los diversos procesos de enseñanza y dar continuidad a los ejes temáticos propuestos para cada área.

Ciclo III

TERRITORIALIDAD E HISTORIA PROPIA: a) Historia de vida y trayectorias migratorias, Cómo llegamos acá?: herramientas en la construcción de otras narrativas históricas y; b) Procesos sociales en el surgimiento de barrios populares.

PROCESOS HISTÓRICOS AFRICANOS, AFRODIASPÓRICOS Y AFROCOLOMBIANOS: a) El origen africano y narrativas otras de la Conquista, la Esclavización y la Independencia.

Ciclo IV

TERRITORIO, IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD: a) Ruralidad, identidad, territorios urbanos e interculturalidad.

REIVINDICACIONES POR LOS DERECHOS: a) Multiculturalismo, democracia y ciudadanía: de los derechos al reconocimiento.

Ciclo V

CONFLICTO, PAZ Y LUCHAS TERRITORIALES: a) Conflicto armado, paz y reconciliación en Colombia: otras apuestas territoriales de resolución de conflictos

GEOPOLÍTICA Y COLONIALISMO: a) Conflictos socioambientales y territoriales: análisis de lógicas coloniales, geopolíticas y territoriales.

EPISTEMOLOGÍA Y DOMINACIÓN: a) Tradición de pensamiento eurocéntrico y la ciencia como aparato de dominación.

OTRAS EPISTEMOLOGÍAS: a) Otras epistemologías: Perspectivas recientes de las Ciencias Sociales y Filosofía y nuevas latitudes de análisis.

Es importante señalar que, al ser este un documento en construcción, para esta primera entrega están desarrollados todos los antes mencionados, exceptuando el que refiere a Otras Epistemologías, que está también orientado a recorrer un horizonte sobre filosofías occidentales, no occidentales, entre las cuales se relatan las africanas y de otras latitudes. Lo anterior, con el fin de descentrar una arquitectura curricular y académica que ha privilegiado los acercamientos de carácter occidental y colonial y propiciar el diálogo y el debate con memorias y sistemas de pensamiento históricamente silenciadas.

Por último, esta propuesta tiene en cuenta que se deben construir posibilidades de evaluación que sean situadas y en contexto y que rebasen una escala numérica, por ejemplo y que dialogue con las lógicas territoriales de proceso de etnoeducación en contextos de ciudad, por ejemplo. En este sentido, se contempla tener en cuenta dos tipos de escenarios de aprendizaje: unos institucionales, tales como los salones clases, patios, canchas de deportes, comedor, entre otros y; por otro lado; los comunitarios, como los espacios barriales, las casetas comunales, los espacios de reunión o diálogo territorial o intergeneracional, que en los territorios de origen pudieran ser, por ejemplo, el manglar, la playa, los mentideros o los lugares de congregación, pero que deben ser reconfigurados en contextos de ciudad.

Referencias bibliográficas

Equipo CEA, Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones –DIIP-, de la Secretaría de Educación del Distrito –SED- (2022). *Malla Curricular Para las IED en Etnoeducación Desde La Cátedra De Estudios Afrocolombianos (CEA). Filosofía y Pensamiento Africano. Abriendo Caminos Para La Interculturalidad y la Inclusión*.

MEN. Proyecto Educativo Comunitario (PEC). Recuperado el 07/11/2023, de https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82804.html.

Acta No.		**Tema:**	Taller con docentes para construcción de mallas de Ciencias Sociales.
Fecha:	25-oct/2023	**Lugar:**	IED, Ciudad Chengdú
Hora de inicio:	2 pm	**Hora de finalización:**	3 pm

ASISTENTES	
NOMBRE	**CARGO**
Se anexa listado	

ORDEN DEL DIA
Saludo y presentación del equipo. Presentación de objetivos de reunión. Desarrollo de propuestas temáticas para las mallas curriculares de Ciencias Sociales. Cierre

DESARROLLO DE LA REUNIÓN
Saludo y presentación del equipo A las 2pm inicia la sesión en la que los profesionales Camilo Montenegro y Káterin Hernández y Fanny Quiñones hacen una presentación preliminar del proyecto y de los objetivos del taller. Entre ellos se encuentra: - Generar un espacio reflexivo sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales desde un enfoque etnoeducativo. - Proponer aportes temáticos, conceptuales y metodológicos para la construcción de una malla curricular de Ciencias Sociales y Filosofía con enfoque etnoeducativo.



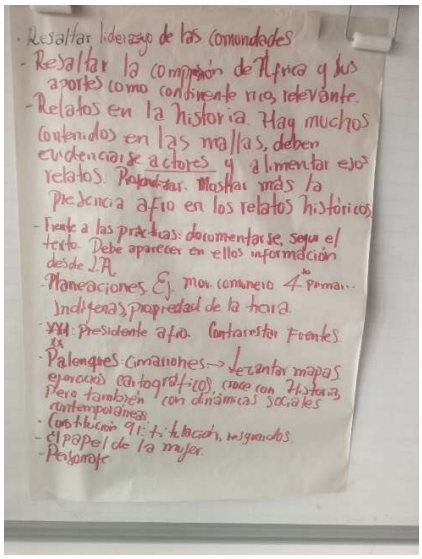
Se inicia preguntando a los docentes sobre cómo contribuir a la disminución de la exclusión y discriminación desde las prácticas de enseñanza de las Ciencias Sociales y Filosofía, y cómo fortalecer un enfoque etnoeducativo en las mismas.
A partir de ahí se desarrolló una discusión bastante enriquecedora en la que surgieron propuestas y aportes en ámbitos temáticos, conceptuales y metodológicos, como se evidencia a continuación.

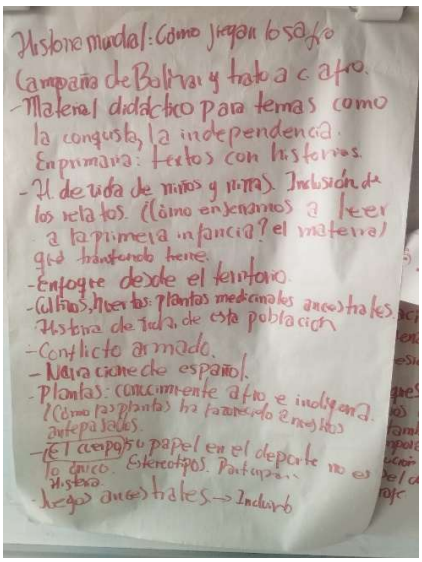
Los y las docentes expresan la necesidad de destacar aspectos positivos de las comunidades afrodescendientes, como su liderazgo, a través del reconocimiento de figuras históricas que contribuyeron a la historia de Colombia.También se menciona la importancia de destacar a figuras políticas del siglo XIX y XX Además, se reconoce la importancia de abordar las dinámicas de violencia y discriminación que afectaron a la comunidad afro desde la Conquista y su participación en las campañas de Independencia.

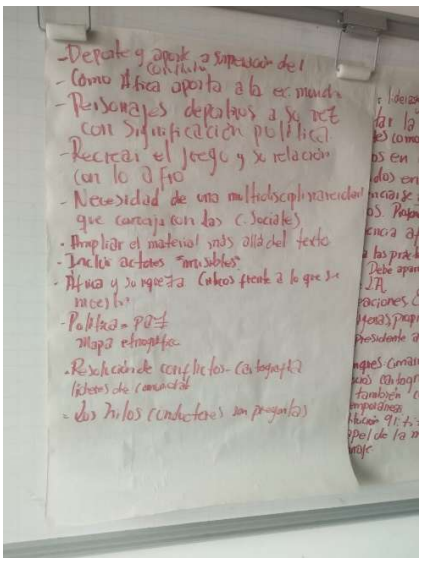
También se habló de involucrar el uso de historias de vida en disciplinas como Historia y Geografía. Esto permite construir cartografías que revelan la interrelación entre aspectos culturales, históricos y geográficos.
Así mismo, las y los docentes expresaron la intención de ampliar la enseñanza sobre África en el plan de estudios, centrándose en sus contribuciones económicas, con el objetivo de cambiar la percepción que vincula al continente africano con pobreza y esclavitud.

Durante el encuentro, se resaltó la importancia de abordar en las escuelas el tema de los palenques. A través del diálogo, se sugirió examinar estos asentamientos desde una perspectiva histórica y realizar construcciones cartográficas que muestren su presencia en el territorio. También se propuso establecer conexiones entre estos territorios y los procesos de titulación colectiva para comunidades negras y palenqueras, así como los resguardos para comunidades indígenas, basándose en el análisis de la Constitución de 1991.

Por otra parte, mencionaron la importancia de realizar levantamientos cartográficos sobre territorios de conflicto y la relación entre territorio, así como analizar la manera en la que las comunidades afro han sido víctimas de conflicto armado.
Finalmente, se habló de la promoción de la cultura afro y la reivindicación de sus cualidades pueden manifestarse a través de los juegos, incluyendo deportes que celebren la herencia afrodescendiente. Asimismo, la enseñanza de la lectura a partir de historias y narrativas afro centradas puede ser una valiosa incorporación en las mallas curriculares de humanidades, contribuyendo así a un enfoque más inclusivo y enriquecedor en la educación.







Finalmente se proporcionó un refrigerio a los y las docentes y se hizo el cierre del taller.

COMPROMISOS

Recibir todos los aportes y sistematizarlos para construir mallas curriculares de Ciencias Sociales y Filosofía.
Realizar una sesión de socialización con los docentes en las que se presentará la propuesta de mallas curriculares.

FIRMAS

- Se anexa listado de asistencia

ASOCIACION AFROCULTURAL NEFTALI MOSQUERA

"AFNEMO"

ASOCIACION SIN ANIMO DE LUCRO

NIT: 900.380.303-0

Acta No.		**Tema:**	Taller con madres y padres de familia para la construcción de mallas de Ciencias Sociales.
Fecha:	03-nov/2023	**Lugar:**	IED, Ciudad Chengdú
Hora de inicio:	2 pm	**Hora de finalización:**	4 pm

ASISTENTES	
NOMBRE	**CARGO**
Luz Mery Isaza	Madre de Familia
Bianys Gallego	Madre de Familia
Argelis Pérez	Madre de Familia
Sandra González	Docente, IED
Camilo Montenegro L.	Profesional
Katerin Hernández De Alba	Profesional
Luis Nazareno	Profesional Administrativo

ORDEN DEL DIA

- Saludo y presentación del equipo.
- Presentación de objetivos de reunión.
- Desarrollo de propuestas temáticas para las mallas curriculares de Ciencias Sociales.
- Cierre.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Saludo y presentación del equipo

A las 2pm inicia la sesión en la que los profesionales Camilo Montenegro y Káterin Hernández hacen una presentación preliminar del proyecto y de los objetivos y momentos metodológicos del taller.

El taller se llevó a cabo en dos momentos. El primero de ellos, tuvo por objetivo recoger y componer las historias y trayectorias migratorias de las madres y padres que asistieron al taller, lo anterior teniendo en cuenta que este proyecto pretende generar y reconstruir algunos de los vínculos comunitarios, entendiendo que, tanto el territorio de origen de las familias, en caso de venir de territorios externos al ciudad y, al mismo tiempo, los posibles desplazamientos dentro de la ciudad de Bogotá, entendida no solo como un territorio de llegada y acogida, sino como un lugar en donde se construyen reapropiaciones y transformaciones territoriales y las nuevas formas de construcción de territorio. Se construyeron las siguientes preguntas orientadoras:

7. ¿De dónde vienes y cuál es el origen de tu familia?. *Ubicar en el mapa dichos territorios nacionalmente*.
8. ¿Sabes cómo llegó tu familia a Bogotá y por qué motivos? (Razones de migración).
9. ¿Tú y tu familia han vivido en otros lugares de Bogotá? Si sí: ¿Alguien más ha vivido también otros lugares de Bogotá?.
10. ¿Qué lugares te traen buenos recuerdos y sensaciones en el lugar donde vives actualmente?.
11. ¿Existe algún lugar o lugares que no te generen sensaciones agradables en el lugar donde vives actualmente?.
12. ¿Qué actividades hacías y/o costumbres tenías antes en tu lugar de procedencia (o el de tu familia) y cómo han cambiado?.

En un segundo momento, se llevó a cabo un ejercicio, relacionado con los aportes y aspectos a tener en cuenta, desde las madres y padres de familia para el horizonte pedagógico y curricular, propiamente dicho, tanto desde los contenidos como lo metodológico; no obstante, como se ha señalado anteriormente, en la parte inicial de cartografía y trayectorias de vida surgieron elementos que serán también en el horizonte de diseño curricular.

6. ¿Qué consideras que debería tenerse en cuenta en la enseñanza del colegio sobre tus costumbres, territorio y lugar de origen?.
7. ¿En el colegio existe algún espacio o grupo donde se pueda aplicar esto que acabas de mencionar?.
8. ¿Cómo está conformada tu familia actualmente? ¿Recuerdas cómo eran las familias en tu lugar de procedencia?.
9. ¿Conoces algunas formas en las que se organiza la comunidad en tu lugar de procedencia? ¿Cómo viven la amistad, el compañerismo?.
10. ¿Qué contenidos te gustaría que le dieran a tu hijo/a en Primaria, Secundaria y en las diferentes áreas que fortaleciera su identidad y el vínculo con el territorio?. *Familia extensa, relación con las personas mayores para el registro sonoro*.

A partir de ahí se desarrolló una discusión bastante enriquecedora en la que surgieron propuestas y aportes en varios ámbitos, asociados, entre otros a los siguiente temas o aspectos:

1) El barrio como construcción histórica.

2) La vida rural.

3) Música, gastronomía y su conexión con la historia de vida.

4) Juegos y otras formas de reunión y relacionamiento que fomenten la solidaridad y empatía.

5) Conflicto armado y trayectorias migratorias.

Estos temas se detallan en la propuesta de Malla Curricular para las Áreas de Ciencias Sociales y Filosofía.

Finalmente se proporcionó un refrigerio a las/os asistentes y se hizo el cierre del taller.

COMPROMISOS

Recibir todos los aportes y sistematizarlos para construir mallas curriculares de Ciencias Sociales y Filosofía.

Realizar una sesión de socialización con las madres de familia participantes para presentar la propuesta de mallas curriculares y ver si se ponen de presente algunas historias para la construcción de herramientas participativas sobre trayectorias vitales que sirvan a nivel pedagógico y para el diálogo intergeneracional entre madres y padres, docentes y estudiantes de la comunidad educativa de la IED, Ciudad Chengdú.

FIRMAS

- Se anexa listado de asistencia

Anexos:

- Anexo 1. Acta taller docentes sociales 25102023
- Anexo 2. Acta taller con madres y padres 03112023

ASOCIACION AFROCULTURAL NEFTALI MOSQUERA
“AFNEMO”
ASOCIACION SIN ANIMO DE LUCRO
NIT: 900.380.303-0

Carrera 17 # 14ª 68 sur – teléfono: 321 4945405 – 316 5766768 – 314 3933521- 373 5627
Email: afnemo210@gmail.com
Bogotá D.C. - Colombia